

Словно облака, плывут года.
Чуть апрель — весна звенит ручьями.
Журавли курлычут над лесами.
И ложится в поле борозда.

Значит, снова поля зеленеют,
И хлебам опять вставать стеною.
Снова между небом и землёю
На рассветах жаворонкам петь.

Сколько хлебу лет — потерян счет.
Кто посеял первым — неизвестно.
Но живет!
В любом доме живет!
В старой сказке.
В поговорке.
В песне...

ГОВОРИТ ПОСЛОВИЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Неторопливо

1. От де-дов се-дых, от

нар *tr*

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a dotted quarter note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A trill (tr) is indicated above the first piano chord. The lyrics '1. От де-дов се-дых, от' are aligned with the vocal line.

пра-де-дов к нам по-сло-ви-ца при-шла. Сы-но-вьям в на-следство

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'пра-де-дов к нам по-сло-ви-ца при-шла. Сы-но-вьям в на-следство' written below it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. The system concludes with a double bar line.

Припев
V

да - де - на не - спро - ста о - на бы - ла. Го - во -

- рит по - сло - ви - ца: без хле - ба нет о - бе - да, без хле - ба дом не стро - ит - ся, не

ла - дит - ся бе - се - да. Ес - ли хле - ба нет кус - ка — так и в гор - ни - це то - ска.

замедля в темпе Для повторения

Ну, а ес - ли хле - ба край — под лю - бой бе - ре - зой рай!

Для окончания

Ну, а ко-ли хлеба край — под любой бере-зой рай!

ускоряя

2. Всё пословица повызнала,
Всё до зернышка учла.
Видно, тоже в поле вызрела —
В гости к пахарю пришла.

Припев.

3. Шепчет мудрая пословица:
«Хлеб — всему он голова!»
Не забудется, запомнятся
Наших прадедов слова.

Припев.

Был хлеб всегда в почете на Руси —
 Ее просторов главное богатство.
 Его ты хочешь цену знать? —
 Спроси.

Тебе ответить могут лениградцы,
 Они припомнят город без огней,
 Когда враги стояли на пороге,
 И долгих двести блокадных дней...
 Снарядов свист... Воздушные тревоги...
 Мела метель колючая, мела...
 За нею голод шел в дома по следу...
 И не было ни хлеба, ни тепла.
 Была лишь вера твердая — в победу!

БАЛЛАДА О ЛЕДОВОЙ ТРАССЕ

Умеренно. Сдержанно

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano range, with lyrics: "1. Когда над Ла-до-гой мо-роз трещит кру-той, по-". The piano accompaniment includes a trumpet part (tr) and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "-ет ме-тель про снеж-ны-е про-сто-ры, то". The piano accompaniment includes a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.