

# Колька-свист

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка К. ЛИСТОВА

Не спеша

нар

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *f* and *mf*. The piece concludes with a final chord in the right hand.

Голос

*mf*

Жил ко - гда - то бес - при - зор - ник по про-зва-нью Коль-ка-

*tr*

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *tr* and *f*.

свист.

На вок - за - лах, на ба - за - рах

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*.

вы - сту - пал он, как ар - тист.

«Яб - ло - чко» сви - стел и по - сле

Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *f* and *mf*.

rit. *mf* a tempo

вы - ступ - ле - нья сво - е - го го - во - рил он, у - лы -

ба - ясь: —Все, и бо - льше ни - че - го!—

Для повторения

Го - во - рил он, у - лы - ба - ясь: —Все, и больше ни - че -

- го!

Для окончания

rit. a tempo

— Все, и больше ни\_че \_ го!

Жил когда-то беспризорник  
 По прозванию Колька-свист.  
 На вокзалах, на базарах  
 Выступал он, как артист.  
 «Яблочко» свистел и после  
 Выступленья своего  
 Говорил он, улыбаясь:  
 — Все, и больше ничего!—

В детский дом попал наш Колька,  
 Три тарелки каши съел,  
 Выпил пять стаканов чая  
 И, довольный, засвистел.  
 Стал учиться и работать,  
 Жизнь открылась для него.  
 Говорил, урок ответив:  
 — Все, и больше ничего!

Вырос Колька, стал мужчиной,  
 А когда пришла война,  
 Воевал четыре года,  
 Выпил чашу всю до дна.  
 А попробуйте о фронте  
 Вы спросите у него,  
 — Воевал,— он скажет просто,—  
 Все, и больше ничего!

Прошумело быстро время,  
 Пятьдесят великих лет.  
 Он сегодня—академик,  
 Инженер, творец ракет.  
 И простую песню эту  
 О большой судьбе его  
 Напеваю с восхищеньем:  
 Все, и больше ничего!