



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymns and Songs No. 192 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 192 (choir)
Composer:	Beethoven, Ludwig van
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

À travers le temps et l'espace

$\text{♩} = 90$
Avec allant

192

p

1. À tra-vers le temps et l'es-pa-ce, Sur des ai - les d'ai - gle por - té,
2. L'o-ra - ge gron-de sur ma tê-te ; Je vois au ciel bril - ler l'é-clair ;
3. Dé-jà pa-raît la ci - té sain-te OÙ tu m'in-tro-dui - ras bien-tôt.

p *f*

J'ai pour sou - tien le Dieu de grâ-ce, De puis-sance et de cha - ri - té ;
Je ne crains pas: dans la tem-pê - te Son ai - le me tient à cou-vert.
Dans cet - te glo - rieu - se en-cein-te, Ir - ré - pro-chable et sans dé - faut,

mf

Et tout du long de mon voy - a - ge, Si près dé - jà d'être ac - com-pli,
Dans ce pai-sible et sûr a - si - le, De l'en - ne - mi bra - vant l'ef - fort,
Ton É - pou - se ver - ra ta fa - ce Sans voi - le pour l'é - ter - ni - té,

p *mf*

J'ai, pour me don-ner du cou-ra-ge, L'a-mour dont son cœur est rem-pli.
 Je sa-voure un bon-heur tran-quil-le, À l'om-bre mê-me du Dieu fort.
 Et re-di-ra du Dieu de grâ-ce La puis-sance et la cha-ri-té.

Paroles de
 Louis Porret-Bolens (19ème siècle)
 Mètres : 8f8.8f8.D

Musique de
 Ludwing van Beethoven (1770-1827)
 Mélodie : Hayes