



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Carols No. 042 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Carols No. 042 (choir)
Composer:	Haendel, Georg Friedrich
Copyright:	DomainePublic
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred
Comment:	The MP3 comes from the following site: Psalms, hymns and spiritual songs

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Tu nous aimes jusqu'à la mort

$\text{♩} = 75$
Recueilli
p

42

1. Tu nous ai - mas jus - qu'à la mort,
2. Oh ! comme ils ont pe - sé sur toi,
3. Et main - te - nant, le bruit des flots
4. Au - tour de toi, tes ra - che - tés,

pp

Sau - veur plein de ten - dres - se ;
Seul, dans cette heu - re som - bre,
Qui pas - saient sur ta tê - te,
En - cor sur cet - te ter - re,

mf

Pour nous, tu vain - quis l'hom - me fort
L'a - ban - don, l'an - goisse et l'ef - froi
A fait place au di - vin re - pos
Sa - vou - rent les fé - li - ci - tés

Jus - qu'en sa for - te - res - se.
De nos pé - chés sans nom - bre !
De ton œu - vre par - fai - te
De la mai - son du Pè - re

f

Jus - qu'en sa for - te - res - se.
 De nos pé - chés sans nom - bre !
 De ton œu - vre par - fai - te.
 De la mai - son du Pè - re.

Paroles de
 Henri Rossier (1835-1928)
 Mètres : 86f.86f.(6f)

Musique de
 Georg-Friedrich Haendel (1685-1759)
 Mélodie : Tu nous aima jusqu'à la mort