



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 232 (choir) Traditional

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 232 (choir)
Composer:	Traditional
Arranger:	Brenner, Jérémie
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Aux jours d'épreuve amère

232

$\text{♩} = 85$
Paisible, mais sans lenteur

p

1. Aux jours d'é-preuve a - mè-re, De lut - tes, de dou - leur,
2. Dieu per - met la dé - tres-se A - fin de nous bé - nir ;
3. Fi - dè - le dis - ci - pli-ne D'un Dieu de sain - te - té,

mf

Quand, sous la main du Pè - re, Il faut ver - ser des pleurs,
Ja - mais sa main ne bles - se Pour nous fai - re souf - frir.
Où la grâ - ce di - vine A - bon - de en fruit por - té !

mf *f*

Ne per - dons pas cou - ra - ge, En paix sou - met - tons - nous.
Le sar - ment qu'il é - mon - de C'est ce - lui qu'il ché - rit,
Tu for - mes sur la ter - re Tes bien - ai - més en - fants.

mf

De ce Dieu grand et sa - ge Ap - pre - nons à ge - noux.
A - fin que dans ce mon - de Il por - te plus de fruit.
Sois lou - é, ten - dre Pè - re, Pour tes soins vi - gi - lants !

Paroles de
Hector Arnéra
Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de
Ruth Demareux
Mélodie : Aux jours d'épreuve amère