

À Madame la Marquise Martellini

Adelaide

von L. van Beethoven

Erschienen 1846

23. **Larghetto**
cantando
una corda

p

poco rit.

dim. - Ein - sam -

cantando ed

wan - - delt dein Freund im Früh - lings - gar - ten, mild vom

p

espressivo sempre

cresc.

lieb - li-chen Zau-ber-licht um - flos - sen, das durch wan - - - - ken-de

Blü - ten - zwei - ge zit-tert,

A - de-la -

dim. *p m. s.*

i - del!

A - de-la - i - del!

p m. s.

In der spie - gelnden Flut,

im Schnee

der

più cresc. poco rit. *p* *smorz.*

Al - pen

in des sin - ken - den Ta - ges Goldge - wöl - ken,

im Ge-

cresc.

fil - - de der Ster - ne

strahlt dein Bild - nis,

dein

p

Bild - nis, A - de - la - i - de!

in

des

mf *p dolce* *p* *sempre legato e tranquillo*

sin - ken - den Tages Gold - ge - wöl - ken,

im Ge - fil - - de

der

cresc.

Ster - ne

strahlt

dein

Bildnis,

dein

ff vibrato *p subito espressivo*

Bild - nis,

A - - - de - la - i - de!

un poco rit. dolce *smorz.* *sf e poco rall.* *pp* *pp una corda*

sempre

pp dolcissimo

Ossia:

sopra

sotto

A - - bend - - lüft - chen im zar - ten Lau-be flü - stern,

cantando

dolcissimo

sotto

Sil - - ber - - glöck - chen des Mai's im Gra-se

armonioso

säuseln, Wel - len rau - schen und Nach - ti - gal - len

tre corde

molto cresc.

sf energico

pp una corda

pp subito

cresc. marc.

flö - ten,

Wel - len rau - schen

und

Nach - ti - gal - len

flö - - - - ten:

A - - - de - - la-

i - - - del

A - bend - lüft - chen im zarten Laube

flüstern,

Sil - ber - glöck - chen des Mai's im Grase säu - seln,

Wellen

rauschen und Nach-ti-gal-len flö-ten, und Nach-ti-gal-len flö - ten:

tre corde

f marcato

ff

p una corda

cresc.

p espressivo assai

pp subito

poco rall.

amorosamente

smorz.

dolcissimo

mf agitato

tre corde

A - - de - - la - i - de!

A - - de - - la -

rallent.

cresc.

i - de!

Cadenza ad lib.

8-----

poco a poco più agitato

a capriccio

crescendo

ed appassionato assai

ritenuto e smorz. pp

dolce armonioso un poco rallentando

una corda

pp

8

f vibrato

tre corde stringendo

f agitato

espressivo

poco rallentando

p

stringendo

f vibrato

poco rit. - e dim.

dolce una corda

pp

8

f vibrato

tre corde stringendo

f agitato

espressivo poco rall.

stringendo

f

System 1: Treble and Bass staves. Treble staff has a triplet of eighth notes marked '3' and a 'dim.' marking. Bass staff has a 'poco rall.' marking, a 'p' dynamic, and a 'leggiere' marking. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) are present. A '3' is written above the first measure of the treble staff.

System 2: Treble and Bass staves. Treble staff has a '3' above the first measure. Bass staff has a '4' above the first measure. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 8) are present. Asterisks (*) are placed below the bass staff.

System 3: Treble and Bass staves. Treble staff has a 'poco a poco più animato' and 'staccato' marking. Bass staff has a 'cresc. molto' marking. 'm.s.' and 'p' markings are present. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) are present. Asterisks (*) are placed below the bass staff.

System 4: Treble and Bass staves. 'm.s.' markings are present in both staves. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) are present. Asterisks (*) are placed below the bass staff.

System 5: Treble and Bass staves. Treble staff has a 'cresc.' marking. Bass staff has a 'molto' marking. 'ed accelerando' and 'ff' markings are present. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5, 8) are present. Asterisks (*) are placed below the bass staff.

8-
ff
8-
8-
8-
fff *grandioso*
marcato
rinfz.
espressivo
una corda
pp *rallentando*
a tempo
tre corde
una corda
pp *rallentando*
diminuendo
pp
riten. perdendo
ppp
lungo

Allegro

Einst, o Wunder! o Wun - der! ent-blüht auf mei - nem

p

*Canto. *)*

con anima

p

Gra - be,

o Wun der! ent-blüht auf

f

dolce espressivo

mei - nem Gra - be ei - ne Blu - me der A - sche mei - nes

p

dolce espressivo

Her - zens, der A - - sche mei - nes Herzens;

p

* Die nach unten gestrichenen Noten mit der linken, die nach oben gestrichenen mit der rechten Hand

Les notes: = main gauche. Les notes: = main droite

The are to be taken by the left, the by the right hand

deut - lich schimmert,
appassionato

deut - lich schimmert auf je-dem Purpur-blättchen, auf je-dem Purpur-

crescendo

blättchen:

A - de - la - i - de,

rit. *p* *dolce* *p*

A - - - dela - i - - - de!

fappassionato *espressivo* *p*

Einst, o Wunder!

einst, o Wunder!

p *Canto.* *p*

ent - blüht, ach ent - blüht

auf mei - nem

8 *4*

Gra - be eine Blu - me der Asche meines

espressivo assai

p agitato

Her - zens, der A - sche mei - nes Her - zenz;

non legato

animato

rinfz.

dim.

p dolce

espressivo

deut - lich

schimmert, deut - lich schimmert auf jedem Pur-pur-blättchen, auf jedem Pur-pur-blättchen:

cresc.

un poco rit.

fp

A - de - la - i - de!

dolce

cre - - scen -

A - - de - la - i - - de!

fappassionato

Piu Allegro
leggiero

p

deut - lich schim - mert auf je - dem Pur - pur - blätt - chen, auf

p

je - dem Pur - pur - blätt - chen:

crescendo molto

A - - de - la - i - - de!

trillo

de - - - la - - - i - - -

rinforzando *ff* *dimin. rallent.*

de! **Adagio** *espressivo* *più rallentando*

Tempo I *smorz.* *p*

A - - - de - la - i - de! *ritenuto* *perdendo* *ppp*