



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

About the piece



Title: D'ogni piu sacro impegno. (Aria Alberto from L'OCCASIONE FA IL LADRO) [Il cambio della valigia]
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: Eva Riccioli
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: Tenor, Piano
Style: Opera

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

D'OGNI PIU SACRO IMPEGNO

Andante

(L'OCCASIONE FA IL LADRO)

Gioacchino ROSSINI

Alberto

8

f

p

3 3 3 3 3 3 3 3

4

tr

3 3 3 3 3 3 3 6

6

tr

3 3 3 3 3 3 3 6

8

3 6 3 3 3 3 3 3

13

sciolt - ta - pur sia la feda, a -

This musical score is for a piece in 3/8 time, indicated by the '13' and the time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'sciolt - ta - pur sia la feda, a -'. The melody features a triplet of eighth notes on 'ta', a sixteenth-note run on 'la', and a long note on 'fe'. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex pattern in the right hand, including triplets and a final triplet of eighth notes.

15

8

mor - davoi non chie - de chi a -

[illegible]

19 *f*

8 muo - ia chi vuol co - strin-ge-re del³ cor la li - ber-

f *p*

22

8 ta, ³ la ⁶ li - ber - ta!

f

24 **Allegro**

8 **Allegro**

p

26

8 Ma se un so -

28

spet - - - to in de - - gno

30

di so - ver -

32

chiar - - - mi in - ten - de,

34

quel ge - ne -

36

ro - - - so sde - gno

38

che il mio de -

40

co - - ro ac - cen - - de

42

dal - la ra - gion ar - ma - to, dal

44

ve - ro o gnor gui - da - to, un

f

46

va - no ar dir con - fon - de - re e im -

f

48

pal - li - dir fa - ra, si, si, fa - ra, si, si, fa -

51

ra. A - mor da voi non

mp

p

55

8 chie - de chi a mor per voi non ha, a -

59

8 mor da voi non chie - de chi a mor per voi non ha no, chi a

63

8 mor per voi non ha: muo- ia chi vuol co -

66

8 strin ge- re d'un cor la li - ber - ta, muo ia - chi vuol co -

70

8 strin- ge - re del cor la li - ber - ta.

73

8 D'o-gni pur sa-cro pe-gno sciol-ta pur sia la fe-de,

77

8 sciol-ta pur sia la fe - de: a - mor da voi non

80

8 chie - de chi a - mor per voi non ha,

83

Muo-ia chi vuol co - strin - ge - re del cor la li - ber - ta, si, del

87

cor la li - ber - ta: muo - ia chi vuol co -

90

strin - ge - re d'un cor la li - ber - ta: muo - ia chi vuol co -

94

strin ge - re del cor la li - ber - ta, la

97

li - ber - ta, la li - ber - ta, la li - ber - ta, la li - ber -

101

- ta.

105

p *pp*

109

ff