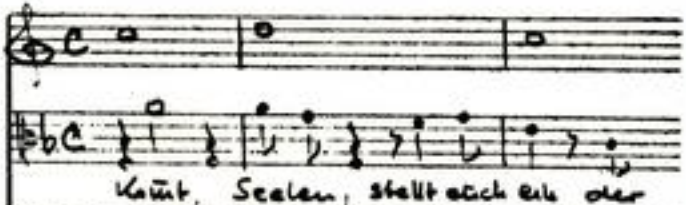
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 445/11

Komt, Seelen, stellt euch ein/der Heyland/a/ 2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Die Virid./1737.



Autograph April 1737. 35 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6 .

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/19. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 445/11

Komt, Faulon! stelt uwen, der Zijland selt in Abund[illegible]; 55

170.

~~10.~~

11

Partitur

M: März 1737 – 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lobet, Preiß, stellet empfor der Heyland sollen abend schon hoch hat mercklich die gäste mächtig reich an

Speiß abgerechnet hoch. Nach dem welche Zeit Knechte. Aber umgerechnet nicht in

welche Reichthum Ehre Ehre gesetzt.

Herr mich Verlangt - mich Verlangt - nach deiner Gna. du Tapfer

Herr

auf - stehe mich

mich Verlaust - mich Verlaust - auf deiner gna. dy Cappelle auf - stehe

mein Hertzliebster Herr Christ - mein Hertzliebster Herr Christ - auf - ste - he mich

auf stehe mich mein Hertzliebster Herr Christ.

- ste - he mich mein Hertzliebster Herr Christ.

der Welt

der Welt ist mich auf Erden Erden

Herr Christ ist mich auf Erden Erden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

w. trinige mich thy morne Stunde.

Dünden

an - uns

Dünden

an - uns

Dünden

an - uns

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich stelle gestelle Herr meine Schmerzen, Herr meine

Sie

für schrecke sie

Sie

Sie

muß so stehn meine Schmerzen schrecken sie muß so stehn.

Sie

Sie

Ich werde nun gar oft zu Hände stehen weil du deine gnädige Augen zu mir wende. dein Blut macht Seele rein.

Ach stehe doch Herr und stehe nicht so ferne du meine Hoffnung stehe. bleib doch nicht weg du Zuflucht nicht in deinem Zorn.

meine Seele ist dir nicht fremde Gnade

Denn ohne dich will ich nicht in meinen Schmerzen

Das ist dir nicht fremde Gnade

Liebe mich
Mensch J. gott
nicht nimmein ich das meine mein
mit Liebter Hochbietung ich
durch deine Liebe
J. deine Liebe mir

Soli Deo Gloria

170

19.

Schmidt, Stolz, Gerstenberg

a

Wieland

Wieland

Cantz

Hölty

Boie

Boie

Leisewitz

Schmidt.

1777.

Boie

Boie.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno

Corno

Corno

Corno

Corno

Corno

Corno

Corno

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5

Capo

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Accomp.

Tutti.

Soli

pp.

pp.

Tutti

Da Capo

Tutti.

Marche mis f.

Recitat

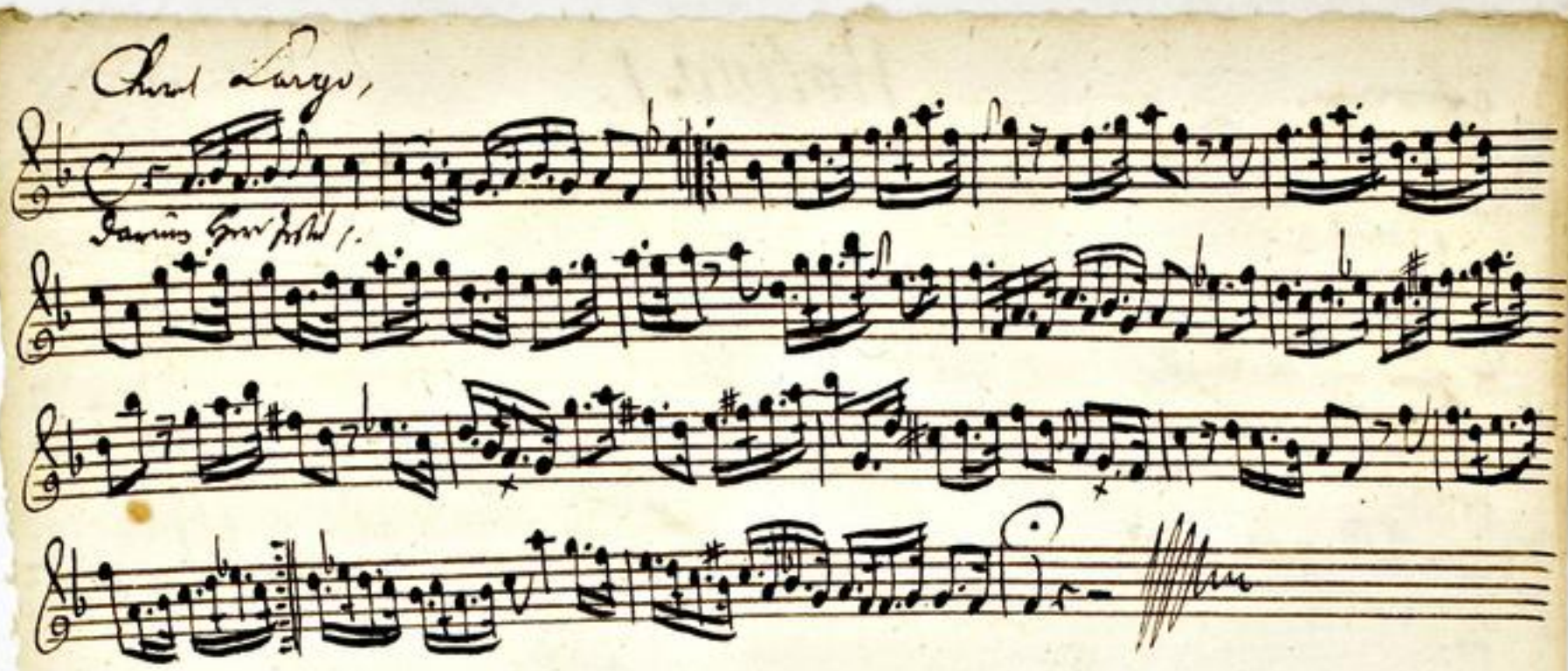
Soli

Tutti

Da Capo

Recitat

Chor Largo,



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

accomp:

Choral.

Recit:

Largo.

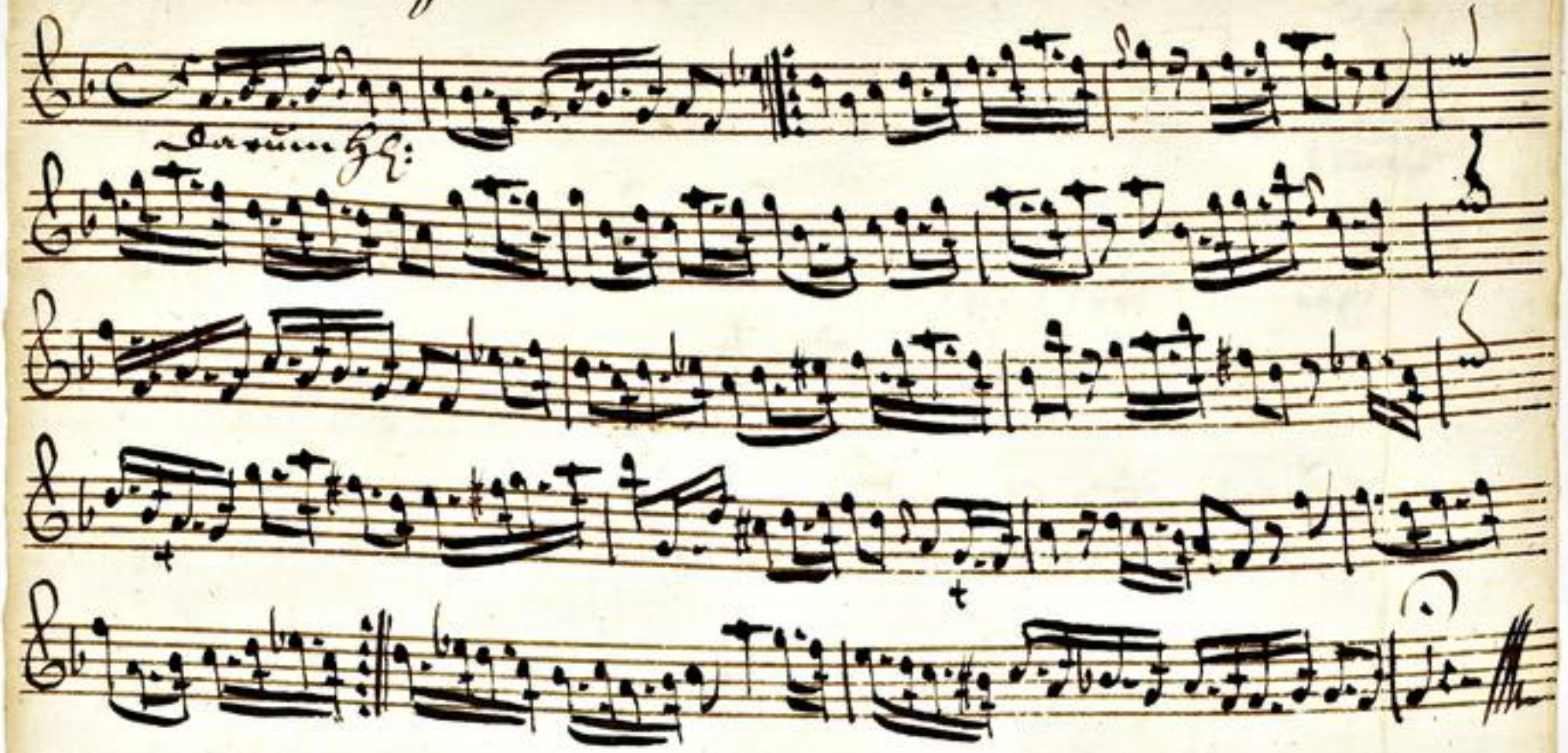
Choral.

Recita.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Largo.



Violino 2.

Accomp:

Choral f.

Herr, mich hat verlangt f.

pp. 1. forte 1. pp.

1. 1. 1. forte.

1. 1. 1. 2. 2. 2. 5.

Choral.

Wenn mich mein.

Recitat

Choral Arioso f.

pp.

1. forte.

D Capoff Recitat Arie

Choral.

Darum Herr Jesu

Viola

Accomp:

Recitativ

Recitativ

Capell. Recitativ

Violone.

Accomp:

Ach! Herr mich

Herr mich

M.

Ach!

Ach!

Herr mich

Da Capo

Ach!

Herr mich

Recit:

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Arcomp:

Hoch Berlang

Hermich Verlangt

pp.

f.

Da Capo

Choral.

Recit:

Aria

Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5

Canto.

12

Dic tum Alexis

Wasse mich wasch — von meiner Missethat von

Recit Alexis Recit

meiner sünde mich von meiner Sünde

Kom Herr Jesu bitt ich dich

Das ist das rechte Himelbrod

im meiner Schwachheit stärke mich

dis Jesu unsers Mundes Gott

was mein ist das meide mein,

mit höchster Herrlichkeit erb,

durch deinen süssen Gnaden Schein

und deiner Liebe nicht vergeb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recitativo:

Komt, Daran stelt uns ein, der Jeyland fällt im Abendessen; des merckt, die

Gäste müssen nun an seinen abgemessen seyn. Ach Herren, was ist dieses nun

gesagt. Wer umgewaffen macht der wiste, daß der dort kein theil an Christo hat.

io.

Herr, mich verlangt - mich verlangt - nach deiner Gnaden tafel

1.

auf - wache mich mein herzliebster Gott besteht - mein auf

1.

- wa - - che mich auf - wache mich mein herzliebster - besteht. Der Satan

2.

hat mich auf betrogen, betrogen, mit den Sünden den Sünden Koth ge -

2.

zogen darin mein fuß gleich all in Sun - den in Sun - den darin mein

fuß gleich all in sun - den gleich all in sun - den steht.

Da capo

Wasche mich wohl — von meiner Missethat — und

reinige mich von meiner Sünde

Recit. Aria. Recitat.

Darum Herr Jesu bitt ich dich in meiner Schwachheit

das du das rechte Himmel Brod mich Jesu nährest

stille mich, weil mein ist das mache rein, durch deinen Tod

Menschl. Gott, mit steter Erquickung pp, und deiner Liebe

Gnaden Schein

mich vergnügt.

Tenore.

Dictum

Herr, mich verlangt — mich verlangt — nach deiner

Gna - den Taufe auf — warte mich mein Herz ist sehr betrübt mein Herz ist

sehr betrübt auf — wa — — re mich mein Herz ist sehr betrübt

der Satan hat mich oft betrogen betrogen und in den Sünden den

Sünden Rotz gezogen darin mein frisch Glück all in dan - den in dan -

- den darin mein frisch Glück all in dan - — — den Glück all in

Dan — — den stark.

Wasche mich wohl von meiner Missethat und

einige mich von meiner Sünde

Recitativ Aria

Ach warten und gar offt an Händen, Füssen, das mir gleichsam

fleisch auf an die Beine wachsen; dein Blut macht diese rein und weiß. Ach

Jesu, lasse ab und fließen, so offt wir hier zu deiner Tafel gehen. und

tröste was Unsicherheit mein und unser Herz gemischet, wenn wir in deinem

Glück gewaschen vor dir stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Warum Herr Jesu bist du doch in mir, in meiner schwachen Leibe
das bist du recht mein Brod, das Jesu unserer Menschheit
mir und meinem ist das meine rein, durch deinen selben Garten
Gott mit höchster Herrlichkeit, und deiner Liebe nicht ver-
stein,
herb,

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum Aria

Wasche mich wol — von meiner Miss-

that — und reinige mich von meiner Sünde

Kombt auf im Gast für seinem früm, das Er wol für sehen, der sich vor sie nüst

wasch mich schön, und du Gott bist so barmherzig, wann du Christum in

Rolf gnädig hast, so wirst du mich, du frölich geschicht, im Gestan

gottes bist für deinem Herzorgen sind, besonders du mich Gottes Saal?

schmeckst du mich besten Abendmahlzeit wird dich für der Sünde wischen be-

sinne dich ist noch Zeit, der Herr hat noch Gnad bieten in der Hand, für

gib dich in den, so tilgest Sünd und Schand.

Herr Gnad Mensch Sünden Armen Sündern Ar- men

Sündern wäsch du Herz und feuche mir, Armen Sündern,

wäsch - du Herz und feuche mir: Wer kan solche Liebe fas- sen

soll ich nach geschehen lassen, meine Schwachheit sagt zwar nein,

so stehst ja, ob mich so freyn meine Schwachheit stehst zwar Nein,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Er sagt ja es muss so seyn.

Darum Herr Jesu bitt ich dich in meiner Schwachheit
dass ich das rechte Himmelbrod dich Jesu nusere

speise mich, und mein ist das mache rein, durch deinen süssen
Marter Gott, mit höchster Gnadenlehrung voll, und deiner Liebe

Gnaden Fülle
misst vergoss.