

Timpani

RAPSODIE

pour Orchestre et Saxophone Alto Es

CLAUDE DEBUSSY (1903)

1 **Tres modere** 20 9 *tr* *tr* *tr* *p* *pp* *mf*

37 **Poco rit.** **2** **Allegretto scherzando** 15 1st. Tempo (Tres modere) *tr* *tr* *pp* *<* *>* *pp* 7

68 **Retenu** **3** **au Mouvt.** 15 **Allegretto scherzando** 11 6 8

96 **4** 18 **A** 10 *tr* 3 2 *pp* *pp*

132 **5** *tr* 2 2 2 2 9

146 **B** 24 **6** **Un peu plus lent** 22 **C** 4 3

199 **En animant peu a peu** *tr* *tr* *pp*

209 (tr) **7** *cresc.*

218 **D** *tr* *cresc.*

225 **Plus chaud et en augmentant** (tr) *tr* *f* *dim.* 5

238 *tr*

pp

Plus vite
246

3 2 *tr* *tr* 2 *tr*

fp *fp* *fp*

260 *(tr)* *tr* **E**

fp 17

285 **F** 2 *tr* *tr* 4

f

297 9 Cedez un peu **G** 11

p

323 10 9 11 12 *tr* *tr* *tr* *tr*

f *ff*

351 12 Revenez au Mouvt **H** 5 *tr* *tr* *tr*

p cresc. *mf cresc.* *ppp subito*

374 *(tr)* *tr* **En accelerant**

cresc. *ff*