

Nr. 19 - Geistertanz

(q= 69)

8

Sopranblockfl.1-3

Alt-Blockflöte

Querflöte 1/2

Querflöte 3

Klarinette 1/2

Klarinette 3

Trompete

Becken

Pauken

Chor

Violine 1/2

Violoncello 1/2

Klavier(auszug)

The musical score is for a piece titled 'Nr. 19 - Geistertanz' with a tempo of quarter note = 69 (q= 69). The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, choir, strings, and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into four measures. The woodwind section (Sopranblockfl.1-3, Alt-Blockflöte, Querflöte 1/2, Querflöte 3, Klarinette 1/2, Klarinette 3) and the brass section (Trompete) are mostly silent, indicated by whole rests. The percussion section (Becken, Pauken) and the piano (Klavier(auszug)) provide the rhythmic foundation. The Pauken (kettledrums) play a steady eighth-note pattern in the bass clef, starting with a *pp* (pianissimo) dynamic. The Becken (tamtam) play a steady eighth-note pattern in the soprano clef. The piano (Klavier(auszug)) plays a steady eighth-note pattern in the bass clef, starting with a *pp* dynamic. The choir (Chor) is also silent, indicated by whole rests. The string section (Violine 1/2, Violoncello 1/2) is also silent, indicated by whole rests.

5

8

S-Bl.1-3

A-Bfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

Vi.1/2

Vcl.1/2

Klav.

p

pp

solo

9

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

Vi.1/2

Vcl.1/2

Klav.

a 2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp

cresc.

13

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

VI.1/2

Vcl.1/2

Klav.

The musical score is for measures 13 through 16. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes parts for S-Bl.1-3, A-Blfl., Qufl.1/2, Qufl.3, Klar.1/2, Klar.3, Trp., Bc., Pk., Chor, VI.1/2, Vcl.1/2, and Klav. The piano part is in the bottom system, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note pattern.

17

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Tip.

Bc.

Pk.

Chor

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

cresc. molto

sf

(der Chor macht das Windpfeifen)

a 2

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

Vi.1/2

Vcl.1/2

Klav.

(linke Hand mitspielen)

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

subito mf cresc.

tr

h.

h.

h.

24

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

ff

ff

Quf.1/2

Quf.3

ff

ff

Klar.1/2

Klar.3

ff

ff

Trp.

ff

Bc.

(Teller)

ff

Pk.

tr

sf ff

Chor

(hier stürzen die Schuhgeister herein)

Vl.1/2

ff

Vcl.1/2

ff

Klav.

(ab hier auch rechte Hand mitspielen)

ff

h.

h.

h.

27

S-BL.1-3

A-Bfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

(der Chor zündet Wunderkerzen an, die in Kreisbahnen gezogen das schattenhaft-Dunkle der Bühne erhellen)

Flutterz.

p *ff* *p*

8

S-B1.1-3

A-B1fl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

*)

1. Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter! Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter!

2. Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter! Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter!

3. Bieget! Bre-chet! Drüc-ket! Ste-chet! Bieget! Bre-chet! Drüc-ket! Ste-chet!

4. Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter! Pur-zelt mun-ter drauf und drun-ter!

VI.1/2

Vcl.1/2

Klav.

*) Strophe 1 oder 2 ist kürzbar.

40

S-BL.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

1. Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Machst du auch ein

2. Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Ra - che soll dir

3. Mor - gen kom - men wir gleich wie - der, mor - gen kom - men wir gleich wie - der. Schu - ster, stell die

4. Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Schla-get, tre - tet al - les nie - der! Tust du's nicht, sei

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

1. laut' Ge-plän - kel, stel - len wir dich in den Sen - kel, in den
 2. sein am mei - sten; Schu - ster, bleib' bei dei - nem Lei - sten, dei - nem
 3. rech - ten Schu - he dei - ner Kund - schaft vor die Tru - he, vor die
 4. dir ge-sagt: wir kom - men wie - der näch - sten Tag, wir kom - men

VL1/2

Vcl.1/2

Klav.

50

1. - 3. 4.

S-BL.1-3

A-Bfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

1. Sen - kel!
2. Lei - sten!
3. Tru - he!
4. wie - der

n ä c h - s t e n

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

55

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

(Die Geister verschwinden)

Chor

Tag!

Vl.1/2

Vcl.1/2

Klav.

*(nicht mehr mitspielen)**(nicht mehr mitspielen)*

60

8

S-Bl.1-3

A-Blfl.

Qufl.1/2

Qufl.3

Klar.1/2

Klar.3

Trp.

Bc.

Pk.

Chor

VI.1/2

Vcl.1/2

Klav.

(Schlägel)

pp

pizz.

pp